

## BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ON LINE

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

X, 2019/1-2

ENRICO MARIA GIUFFRÉ\*, MATTEO MILLETTI\*, ADA SALVI\*, JACOPO TABOLLI\*

## IL CONVEGNO *NOTIZIE DEI CAVI E DEGLI SCAVI* INTRODUZIONE AGLI ATTI

Il programma del Convegno, ancora più di questi Atti che, come spesso succede, non raccolgono la totalità degli interventi presentati, restituisce con chiarezza il ricco e articolato panorama delle ricerche condotte nelle Province di Siena, Grosseto e Arezzo da numerose Università, Comuni e Associazioni archeologiche, nonché dalla stessa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio territorialmente competente (SABAP-SI)<sup>1</sup>.

Un tale quadro, oltre a ribadire, se mai ne ce ne fosse bisogno, la ricchezza del patrimonio archeologico di questa parte della Toscana, costituisce la testimonianza di una fattiva, concreta e continua collaborazione tra la Soprintendenza e gli Enti territoriali e di ricerca (spesso coadiuvati sul campo da associazioni di archeologi), volta a superare le numerose difficoltà che si incontrano nell'organizzazione e nella conduzione di progetti di studio. È fondamentale, infatti, che le Soprintendenze promuovano e favoriscano le ricerche sul campo come parte integrante delle proprie responsabilità di tutela del patrimonio archeologico e paesaggistico: un territorio che sia oggetto di studio approfondito e sistematico è inevitabilmente un territorio più controllato, la cui conoscenza e la cui consapevolezza non solo possono meglio indirizzare l'azione dello Stato e dei suoi funzionari, ma possono contribuire a quella più alta forma di tutela condivisa che costituisce l'unica possibilità di trasmettere sulla lunga distanza la nostra eredità culturale.

<sup>1)</sup> Desideriamo ringraziare l'arch. Anna Di Bene, Soprintendente negli anni interessati dai contributi qui presentati, per il sostegno all'iniziativa e tutti i colleghi e amici della SABAP-SI (in particolare, Francesca Giannino per gli aspetti organizzativi e Riccardo Mei per quelli logistici) che, a vario titolo e in collaborazione con gli studenti dell'Università degli Studi di Siena (in particolare, Valerj Del Segato, Mirko Marconcini, Elisa Papi e Giulia Reconditi), hanno contribuito al buon esito delle due giornate senesi. Ringraziamo il Comune di Siena, per aver ospitato il Convegno nella splendida Sala di Palazzo Patrizi, grazie alla disponibilità del Sindaco Luigi De Mossi e del Vicesindaco Andrea Corsi.

Lo stesso titolo del Convegno (*Notizie dei Cavi e degli Scavi*) intende ribadire proprio il legame inscindibile che unisce la tutela e la ricerca, quali necessari prodromi per una corretta valorizzazione del patrimonio culturale.

In ognuna delle quattro sezioni in cui è articolato il volume (Sessione 1- *Notizie di Preistoria e Protostoria*; Sessioni 2-3- *Notizie dall'Etruria*; Sessione 4- *Notizie dalla Regio VII*; Sessioni 5-6: *Notizie dalla Tarda Antichità e dal Medioevo*), riscontriamo un significativo alternarsi di progetti scaturiti da azioni di tutela della Soprintendenza e da iniziative di istituti di ricerca, laddove queste ultime non seguano interventi effettuati dalla SABAP nell'esercizio delle proprie funzioni.

Nella Sessione 1, dedicata alla Preistoria e alla Protostoria, troviamo così un primo resoconto sul recupero dei resti di un *Mammuthus meridionalis*, rinvenuto in località Tasso a Terranuova Bracciolini (AR), condotto dalla Soprintendenza in collaborazione con l'Accademia Valdarnese del Poggio e con il Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Firenze, e una sintesi delle ricerche della SABAP sul sito di Poggetti Vecchi (GR). Sseguono poi i risultati delle ultime campagne di scavo, su concessione ormai pluridecennale, nella Grotta del Sambuco (Massa Marittima, GR) dell'Università degli Studi di Siena, impegnata ormai da alcuni anni, seppure con attori diversi, anche in un progetto di ricerca nel Parco della Maremma, al quale è dedicato appunto l'articolo sul Poggio di Spaccasasso (Alberese, GR); chiude poi la sessione un contributo riguardante un'altra concessione pluriennale, quella che interessa l'insediamento produttivo dell'età del Ferro di Duna Feniglia (Orbetello, GR), indagato dal Centro Studi di Preistoria e Archeologia di Milano (CSP ONLUS).

Altrettanto ricco è il novero delle ricerche focalizzate su contesti etruschi, dettagliate alle Sessioni 2-3. All'Università di Siena si devono due resoconti sui progetti di ricerca di Marsiliana d'Albegna (Manciano) e di Roselle, ambedue nel territorio grossetano. Il panorama degli istituti universitari coinvolti in indagini sul territorio è comunque più articolato, come dimostrano i due articoli dei gruppi di lavoro delle Università degli Studi di Perugia e di Firenze impegnate negli scavi rispettivamente di Poggiarello Renzetti a Vetulonia (Castiglione della Pescaia), su concessione del Comune di Castiglione della Pescaia, e della necropoli di San Germano (Gavorrano), nell'agro vetuloniese. Il quadro delle ricerche nel grossetano è poi completato da un contributo sulla campagna di ricerca 2017 dell'Associazione Archeologica Odysseus nel sepolcreto ellenistico di Casenovole (Civitella Paganico). Per le ricerche nel comparto senese, sono poi disponibili i resoconti sulle indagini della Florida State University a Cetamura (Gaiole in Chianti) e del Comune d Castellina in Chianti con il Museo Archeologico del Chianti Senese nella necropoli della Casa Rosa al Taglio (Castellina in Chianti). Per quanto concerne l'aretino, sono presentati i risultati dello studio condotto sulla necropoli di Casalta a Lucignano in Val di Chiana.

Ancora più ampio, è il panorama offerto della Sessione 4, dedicata al periodo romano: particolarmente ricco è il novero degli articoli dedicati a contesti del grossetano: si tratta dei resoconti delle ultime campagne di scavo dell'Università di Firenze e della Florida State University nella colonia romana di Cosa (Orbetello), di tre Università americane (University at Buffalo, Cooper Union University of New York e Michigan State University) nell'insediamento fortificato del Castellaraccio e nell'abitato e santuario di Podere Cannicci (Civitella Paganico), dell'Università di Bologna alle fornaci di Albinia (Orbetello), della Cornell University nell'insediamento di Podere Marzuolo (Cinigiano), dell'Università di Sheffield e dell'Associazione Culturale Progetto Archeologico Alberese alla *mansio* di Prima Golena, fino al contributo sulle riprese delle ricerche della Soprintendenza all'Isola del Giglio. Completano poi la sessione, due articoli dedicati a indagini condotte ancora dalla Soprintendenza nella villa romana del Molino di Trove (Trequanda, SI) e nell'area funeraria nei pressi della Chiesa di Santo Stefano ad Anghiari (AR).

Nelle Sessioni 5-6, dedicate alla Tarda Antichità e al Medioevo, sono presentati i resoconti di alcuni progetti di ricerca universitari, sia di nuova iniziativa che di ormai consolidata tradizione. Per il grossetano, si vedano i contributi sui Progetti *Emptyscapes*, Santa Marta (Cinigiano) e *nEU-Med* sull'insediamento di Vetricella (Scarlino), tutti condotti dai gruppi di lavoro dell'Università di Siena, oltre a quelli sugli scavi dell'Associazione "Cultura e Territorio" sul sito de "La Biagiola" (Sorano) e dell'Università di Firenze alla Pieve di Stribugliano (Arcidosso). Per il senese, questi Atti offrono una sintesi delle ricerche sulla villa tardoantica di Aiano (San Gimignano) dell'UCLouvain e sulle campagne di scavo 2017-2018 a Poggio Imperiale (Poggibonsi), queste ultime ancora dell'ateneo di Siena. Per l'aretino, invece, arricchiscono il quadro due articoli dedicati agli scavi dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" con l'Associazione *Academo* sul Colle del Pionta ad Arezzo e sul progetto di ricerca dell'Università di Firenze a Poggio Castellaccio (Pratovecchio Stia).

\* Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo

enrico.giuffré@beniculturali.it matteo.milletti@beniculturali.it ada.salvi@beniculturali.it jacopo.tabolli@beniculturali.it

BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ON LINE X, 2019/1-2