



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ON LINE

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITÀ

VOLUME SPECIALE



ROMA 2008 - INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY
MEETINGS BETWEEN CULTURES IN THE ANCIENT MEDITERRANEAN

*In collaborazione con AIAC
Associazione Internazionale
di Archeologia Classica*

Maurizio Harari

Premessa del curatore

I sei contributi che confluiscono in questa sessione sono presentati da studiosi di più sedi accademiche italiane, tutti coinvolti nel programma di ricerca – di rilevante interesse nazionale (PRIN/2006) – individuato dallo stesso titolo e coordinato da Mario Torelli (dell'Università di Perugia).

In sede congressuale, la discussione fu condotta da Alessandro Naso (già all'Università del Molise, ora a quella di Innsbruck), che si tiene a ringraziare per la preziosa collaborazione.

È desiderio comune a tutti i contributori dedicare il risultato di questo loro impegno scientifico alla memoria di FRANCESCA ROMANA SERRA RIDGWAY (1936-2008), cui tanto è dovuto per la conoscenza dell'antica Etruria e in particolare della pittura tarquiniese.