

BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ON LINE

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

XV, 2024/2

doi: 10.60978/BAO_XV_02_2024

Sommario

CONDIVIDERE L'ARCHEOLOGIA LINGUAGGI, STRUMENTI, PROTAGONISTI

Giornate Europee dell'Archeologia
(Roma, Museo Ninfeo; 16 giugno 2023)

a cura di
Annalisa Falcone

- A. FALCONE - Introduction to the 2023 edition of the European Archaeology Days
pp. 7-8
doi: 10.60978/BAO_XV_02_01
- M. RAMAZZOTTI - La comunicazione nella ricerca archeologica e storica: una riflessione teorica
pp. 9-16
doi: 10.60978/BAO_XV_02_02
- S. PALLECCHI - Ritessere e raccontare. Riflessioni sulla comunicazione del patrimonio culturale
pp. 17-27
doi: 10.60978/BAO_XV_02_03
- M. LO BLUNDO, C. TEMPESTA - Archeologia pubblica e dimensione europea: l'esperienza del Parco archeologico di Ostia antica
pp. 29-44
doi: 10.60978/BAO_XV_02_04
- C. CARUSO, S. COLANTONIO, A. PERGOLA - L'unione fa la forza: *101 Storie Svelate* tra Servizio Educativo e Ufficio *Social Media*
pp. 45-55
doi: 10.60978/BAO_XV_02_05

Sommario

E.M. CIAMPINI, F. IANNARILLI - Comunicare per immagini: la Missione Archeologica Italiana in Sudan - Jebel Barkal tra ricerca e disseminazione pp. 57-63
[doi: 10.60978/BAO_XV_02_06](https://doi.org/10.60978/BAO_XV_02_06)

A. SOTGIA, E. BARLETTA - “Archaeology as sequential art”. Comunicare i dati archeologici attraverso il fumetto pp. 65-82
[doi: 10.60978/BAO_XV_02_07](https://doi.org/10.60978/BAO_XV_02_07)

INDAGINI SUL CAMPO: I DATI DELLE CONCESSIONI DI RICERCA NEL
GEOPORTALE NAZIONALE PER L'ARCHEOLOGIA

V. ACCONCIA - Introduzione. I dati delle concessioni di ricerca nel Geoportale Nazionale per l'Archeologia pp. 83-84
[doi: 10.60978/BAO_XV_02_08](https://doi.org/10.60978/BAO_XV_02_08)

Repertorio dei link ai Dataset delle concessioni di ricerca pp. 85-104

CONDIVIDERE L'ARCHEOLOGIA
LINGUAGGI, STRUMENTI, PROTAGONISTI
Giornate Europee dell'Archeologia
(Roma, Museo Ninfeo; 16 giugno 2023)

a cura di
Annalisa Falcone



Venere che dialoga con Atena (disegno A. Sotgia, cortesia dell'Autore)

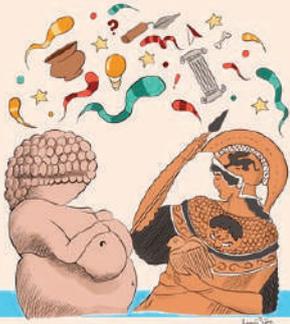
ICA ISTITUTO CENTRALE PER L'ARCHEOLOGIA

GIORNATE EUROPEE DI ARCHEOLOGIA

VENERDÌ 16 GIUGNO 2023

MUSEO NINFEO
P.zza Vittorio Emanuele II, 78 Roma

CONDIVIDERE L'ARCHEOLOGIA
LINGUAGGI, STRUMENTI, PROTAGONISTI



Ingresso libero
fino a esaurimento posti

Diretta Facebook
[@IstitutoCentraleperArcheologia](https://www.facebook.com/IstitutoCentraleperArcheologia)

9.30 – SALUTI ISTITUZIONALI

Luigi **LA ROCCA** – *Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio*
Massimo **OSANNA** – *Direttore generale Musei*
Daniela **PORRO** – *Soprintendente speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma*
Alessandro **D'ALESSIO** – *Direttore Parco archeologico di Ostia antica*

Introduce ai lavori della giornata
Elena **CALANDRA** – *Direttore dell'Istituto centrale per l'archeologia*

10.00 – NOTE TEORICHE / Modera: Enrico **PROIETTI** – *Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio*

 In collegamento da **ATENE**, Emanuele **PAPI** – *Direttore della Scuola archeologica italiana di Atene*
Conditio sine qua non: pubblicazioni e archeologia pubblica

Marco **RAMAZZOTTI** – *Sapienza Università di Roma*
La comunicazione nella ricerca archeologica e storica: una riflessione teorica

Silvia **PALLECCHI** – *Università di Genova*
Ritessere e raccontare. Riflessioni sulla comunicazione dell'archeologia

11.00 – Pausa caffè

11.30 – ESPERIENZE E PROPOSTE / Modera: Annalisa **FALCONE** – *Istituto centrale per l'archeologia*

 in collegamento da **SIVIGLIA**, con Elena **CALANDRA**, Juan Manuel Cortés **COPETE** – *Universidad Pablo de Olavide*
Por el camino de Adriano: una arqueología de la Europa de lo ciudadanos

Barbara **DAVIDDE** – *Soprintendente nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo*
Promuovere il patrimonio culturale subacqueo. Alcuni casi di studio

Mirella **SERLORENZI** – *Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma*
Linguaggi e strumenti di comunicazione. Il caso del Museo Ninfeo

Paola **ROMI** – *Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio dell'Umbria*
Conosci, conserva, racconta. Spunti di riflessione su mezzi e modalità di informazione, comunicazione e condivisione nell'ambito dell'attività di tutela del patrimonio archeologico

Astrid **D'EREDITÀ** – *Parco archeologico del Colosseo*
HistoryTelling. Raccontare con il digitale oggi le storie di ieri

Marina **LO BLUNDO**, Claudia **TEMPESTA** – *Parco archeologico di Ostia antica*
Archeologia Pubblica e dimensione europea: l'esperienza del Parco archeologico di Ostia antica

11.30 – Pausa lavori

15.00 – VISITA AL MUSEO NINFEO con la guida di Mirella Serlorenzi

15.30 – RACCONTARE, COINVOLGERE / Modera: Riccardo **ARTICO** – *Istituto centrale per l'archeologia*

Carlotta **CARUSO**, Sara **COLANTONIO**, Agnese **PERGOLA** – *Museo nazionale romano*
L'unione fa la forza: "101 storie svelate" tra Servizio educativo e Ufficio social media

Emanuele **CIAMPINI**, Francesca **IANNARILLI** – *Università Ca' Foscari*
Raccontare per immagini: la Missione Archeologica Italiana in Sudan - Jebel Barkal tra ricerca e disseminazione

Agostino **SOTGIA** – *Groningen University*, Emiliano **BARLETTA** – *Oblò APS*
Archeologia visiva: L'arte sequenziale come strumento per la comunicazione archeologica

Alessandro **PINTUCCI** – *archeologo*
I predatori dei pixel perduti

16.30 – DIBATTITO E CONCLUSIONI

MINISTERO DELLA CULTURA
DIREZIONE CENTRALE MUSEI

OSTIA ANTICA
PARCO ARCHEOLOGICO

DG IABAP
DIREZIONE GENERALE MUSEI E BENI PAZIOLOGICI

SOPRINTENDENZA SPECIALE DI ROMA
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI PAESAGGIO

Museo Ninfeo