



# BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ON LINE

DIREZIONE GENERALE PER LE ANTICHITA'

II, 2011/4

## BIBLIOGRAFIA

ADAM 2003 = J. P. ADAM, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 2003

ANGELINI - COLACICCHI 2006 = M. ANGELINI, O. COLACICCHI, *Reperti di media e piccola dimensione: dove finisce il restauro*, in *Memorie dal Sottosuolo* (cat. mostra), Roma 2006, p. 580

ANGELINI - COLACICCHI 2010a = M. ANGELINI, O. COLACICCHI, *Il progetto di restauro e l'intervento conservativo in L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere*, pp. 88-107

ANGELINI - COLACICCHI 2010b = M. ANGELINI, O. COLACICCHI, *Tecniche di produzione ed esecuzione del cratere*, in *L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere*, pp. 118-143

Balkani 2007 = T. CVJETIČANIN, G. GENTILI, V. KRSTIČ (a cura di), *Balkani. Antiche civiltà tra il Danubio e l'Adriatico* (cat. mostra), Cinisello Balsamo 2007

BANDINI 2010 = G. BANDINI, *Premessa*, in *L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere*, pp. 84-87

BARR-SHARRAR 2008 = B. BARR-SHARRAR, *The Derveni Krater. Masterpiece of Classical Greek Metalwork*, Princeton 2008

BERTOLINI *et al.* 2006 = A. BERTOLINI, G. CARELLI, F. FRANCESCONI, M. FRANCESCONI, L. MARCHESINI, P. MARSILI, F. SORRENTINO, G. CRISTOFORETTI, S. LEGNAIOLI, V. PALLESCHI, L. PARDINI, A. SALVETTI, *Modi: a new mobile instrument for in situ double-pulse LIBS analysis*, *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, 385, 2006, pp. 240-247

BIRINGUCCIO = V. BIRINGUCCIO, *De la pirotechnia*, Venetia 1540

BOURGARIT - MILLE 2003 = D. BOURGARIT, B. MILLE, *The elemental analysis of ancient copper-based artefacts by inductively-coupled-plasma atomic-emission spectrometry: an optimized methodology reveals some secrets of the Vix crater*, in *Measurement Science and Technology*, 14, 2003, pp. 1538-1555

BRANDI 1963 = C. BRANDI, *Teoria del restauro*, Roma 1963

BRANDI 1994 = C. BRANDI, *Il restauro, teoria e pratica*, Roma 1994

CORDARO 2000 = M. CORDARO, *Restauro e Tutela*, Roma 2000

CRADDOCK 1985 = P.T. CRADDOCK, *Three thousand years of copper alloys: from the Bronze Age to the Industrial Revolution*, in P. A. England, L. Van Zelst (eds.) *Application of Science in Examination of Works of Art*, Museum of Fine Arts, Boston 1985, pp. 59-67

DI MINO 1990 = M. R. DI MINO, *La Materia e la Téchne*, in *Archeologia a Roma. La Materia e la Tecnica nell'Arte antica* (Cat. mostra a cura di M.R. Di Mino, M. Bertinetti), Roma 1990

DESIDERI - CANTELLI 2008 = F. DESIDERI, C. CANTELLI, *Storia dell'estetica Occidentale*, Roma 2008

DI STEFANO 2006 = E. DI STEFANO, *Estetiche dell'ornamento*, Milano 2006

FORMIGLI 1999a = E. FORMIGLI, *Tecnica e creazione artistica. La saldatura nella statuaria in bronzo antico*, in *I grandi bronzi antichi. Le fonderie e le tecniche di lavorazione dall'età arcaica al Rinascimento*, Atti seminari, Murlo 1993 e 1995 (a cura di E. Formigli), Siena 1999, pp. 83-90

## BIBLIOGRAFIA

- FORMIGLI 1999b = E. FORMIGLI, Resoconto degli esperimenti di saldatura per colata e di rifinitura a freddo sui grandi bronzi antichi, in *I grandi bronzi antichi. Le fonderie e le tecniche di lavorazione dall'età arcaica al Rinascimento*, Atti seminari, Murlo 1993 e 1995 (a cura di E. Formigli), Siena 1999, pp. 317-334
- FORMIGLI 2004 = E. FORMIGLI, Appunti di storia della tecnologia, tradizioni ed innovazioni nella metallotecnica antica, in *L'artisanat métallurgique dans les sociétés anciennes en Méditerranée occidentale: techniques, lieux et formes de production* (a cura di A. Lehoërff), *Coll'ÉcFranRome* 332, Roma 2004, pp. 113-115
- FORMIGLI 2009 = E. FORMIGLI, Osservazioni tecniche e ricostruzione delle fasi di lavoro nella costruzione del tripode di Trestina, in *I complessi archeologici di Trestina e di Fabbrecce nel Museo Archeologico di Firenze* (a cura di F. Lo Schiavo e A. Romualdi), in *MonAnt*, Serie misc. XII, 66, Roma 2009, p. 185
- GIARDINO 1998 = C. GIARDINO, *I metalli del mondo antico*, Bari 1998
- GIARDINO *et al.* c.s. = C. GIARDINO, G. E. GIGANTE, G. GUIDA, D. ARTIOLI, Indagini archeometallurgiche sul vasellame bronzeo romano dell'area campana, in *Récipients en bronze de Pompei et Herculanium*, *Collections du MANN*, (a cura di S. Tassinari) c.s.
- GIARDINO *et al.* 1996 = C. GIARDINO, G. E. GIGANTE, G. GUIDA, R. MAZZEO, In situ simultaneous use of energy-dispersive X-ray Fluorescence analysis and metallographic analysis applied on archaeological metal artifacts, Atti della 5<sup>th</sup> Inter. Conference on non-destructive testing, microanalytical methods and environmental evaluation for study and conservation of works of art, Budapest 1996, pp. 327-338
- GILL 2009 = D. W. J. GILL, Looting Matters for Classical Antiquities: Contemporary Issues in Archaeological Ethics, *Present Pasts*, 1, 2009, pp. 77-104
- HEILMEYER 1993 = W. D. HEILMEYER, Progresso tecnico nella fusione di età classica?, in E. FORMIGLI (a cura di), *Antiche officine del bronzo, materiali, strumenti, tecniche*, Siena 1993, pp. 13-28
- HOLMES - HARBOTTLE 1991 = L. L. HOLMES, G. HARBOTTLE, Provenance study of core from Chinese bronze vessels, in *Archeomaterials* 5, 1991, pp. 165-184
- Il Magnifico Cratere e il suo restauro = Il Magnifico Cratere e il suo restauro. Antichi Tesori dal Museo Nazionale di Belgrado (cat. mostra a cura di G. Gentili, L. Godart), Padova 2011
- Italija i Restauracija = Italija i Restauracija Veličanstvenog Kratera. Kneževsko Blago Narodnog Muzeja (cat. mostra a cura di T. Cvjeticanin, V. Krstic), Belgrado 2011
- La tombe princière = AA.VV., *La tombe princière de Vix*, (dir. C. Rolley), Paris 2003
- L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere = L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere. Capolavori del Museo Nazionale di Belgrado (cat. mostra a cura di L. Godart), Roma 2010
- LOMBARDI 2002 = G. LOMBARDI, A petrographic study of the casting core of the Lupa Capitolina bronze sculpture (Rome, Italy) and identification of its provenance, in *Archaeometry* 44, 2002, pp. 601-612
- LOMBARDI 2009 = G. LOMBARDI, The casting core composition and provenance of the Goljamata Kosmatka (Bulgaria) bronze head, in *JAScien* 36, 2009, pp. 520-527
- LOMBARDI - BIANCHETTI - VIDALE 2003 = G. LOMBARDI, P. L. BIANCHETTI, M. VIDALE, Le terre di fusione dei Bronzi di Riace, in A. MELUCCO, G. DE PALMA (eds.) *I Bronzi di Riace. Restauro come conoscenza*, Roma 2003, pp. 131-172
- LOMBARDI - VIDALE 1998 = G. LOMBARDI, M. VIDALE, From the shell to its content: the casting core of the two bronze statues from Riace (Calabria, Italy), in *JAScien* 25, 1998, pp. 1055-1066
- MAAS 1983 = M. MAAS, Typus und Ausführung von Bronzearbeiten an Beispiel aus den Antikensammlungen in München, *AntK* 26, 1, 1983, pp. 3-16
- MABILLE *et al.* 2003 = I. MABILLE, A. BERTRAND, E. M. M. SUTTER, C. FIAUD, Mechanism of dissolution of a Cu-13Sn alloy in low aggressive conditions, *Corrosion Science*, 45 (5), 2003, pp. 855-866
- MARABELLI 1995 = M. MARABELLI, *Conservazione e restauro dei metalli d'arte*, Roma 1995
- MARYON - PLENDERLEITH 1992 = H. MARYON, H. J. PLENDERLEITH, Arte del metallo, in *Storia della tecnologia* (a cura di C. Singer *et al.*) I, 2, Torino 1992, p. 663
- MATTUSCH 1999 = C. C. MATTUSCH, Lost-wax Casting and the Question of Originals and Copies, in *I grandi bronzi antichi. Le fonderie e le tecniche di lavorazione dall'età arcaica al Rinascimento* (a cura di E. Formigli), Siena 1999, pp. 75-82
- MEEKS 1993 = N. MEEKS, Surface characterisation of tinned bronze, high-tin bronze, tinned iron and arsenical

- bronze, in S. LA NIECE, P. CRADDOCK (eds.) *Metal Plating and Patination*, Oxford 1993, pp. 247-275
- MERTENS HORN 1995 = M. MERTENS HORN, Corinto e l'Occidente nelle immagini. La nascita di Pegaso e la nascita di Afrodite, in *Corinto e l'Occidente, AttiMGrecia 34* (Taranto 1994), Napoli 1995, pp. 257-289
- MIZIOLEK - PALLESCHI - SCHECHTER 2006 = A.W. MIZIOLEK, V. PALLESCHI, I. SCHECHTER (eds.), *Laser Induced Breakdown Spectroscopy*, Cambridge (UK) 2006.
- MOMMSEN - TH. BEIER - HEIN 2002 = H. MOMMSEN, TH. BEIER, A. HEIN, A complete chemical grouping of the Berkeley neutron activation analysis data on Mycenaean pottery, in *JAScien 29*, 2002, pp. 613-637
- PALAVESTRA 2010 = A. PALAVESTRA, Le tombe dei principi dell'antica Età del Ferro nei Balcani centrali. Novi Pazar e Trebenište, in *L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere*, pp. 30-34
- PAREYSON 1974 = L. PAREYSON, *Estetica. Teoria della Formatività*, Firenze 1974
- PERNOT 2003 = M. PERNOT, Etude technique de quelques objets en bronze, in *La tombe princière*, pp. 265-270
- PUGLIARA 2002 = M. PUGLIARA, Alcune riflessioni sull'iconografia degli artigiani mortali e divini nella ceramica attica di VI e V secolo a.C., in *Iconografia 2001. Studi sull'immagine* (Convegno Padova 2001), Roma 2002, pp. 135-150
- PULITANI 2010 = G. PULITANI, Sperimentazione di alcune fasi della manifattura, in *L'Italia e il restauro del Magnifico Cratere*, pp. 144-149
- REEDY 1991 = C. L. REEDY, Petrographic analysis of casting core materials for provenance studies of copper alloy sculpture, in *Archeomaterials 5*, 1991, pp. 121-163
- ROBBIOLA - BLENGINO - FIAUD 1998 = L. ROBBIOLA, J. M. BLENGINO, C. FIAUD, Morphology and mechanism of formation of natural patinas on archeological Cu-Sn alloys, *Corrosion Science 40*, n. 12, 1998, pp. 2083-2111
- ROBBIOLA *et al.* 2008 = L. ROBBIOLA, T. T. M. TRAN, P. DUBOT, O. MAJERUS, K. RAHMOUNI, Characterisation of anodic layers on Cu-10Sn bronze (RDE) in aerated NaCl solution, *Corrosion Science 50* (8), 2008, pp. 2205-2215
- ROLLEY 2003 = C. ROLLEY, Le cratère, in *La tombe princière*, pp. 77-143
- SCHNEIDER - FORMIGLI 2003 = G. SCHNEIDER, E. FORMIGLI, Hypothesis on the Provenance of the Riace Bronzes from Studies of their Core Materials in A. MELUCCO, G. DE PALMA (eds.), *I Bronzi di Riace. Restauro come Conoscenza*, Roma 2003, pp. 181-184
- SCOTT 2002 = D. A. SCOTT, Copper and Bronze in Art: Corrosion, Colorants, Conservation, The Getty Conservation Institute 2002, pp. 105 - 107
- SIMMEL 1976 = G. SIMMEL, Der Henkel. Ein Ästhetischer Versuch (1911), L'ansa del Vaso (Trad. It.), In *Arte e Civiltà*, (a cura di D. Formaggio, L. Perucchi), Milano 1976, pp. 75-82
- SIMMEL *et al.* 2007 = G. SIMMEL, E. BLOCH, M. HEIDEGGER, T. W. ADORNO, La questione della Brocca, (a cura di A. Pinotti), Milano 2007
- STEWART 1990 = A. STEWART, *Greek Sculpture*, London 1990
- STIBBE 2000 = C. M. STIBBE, *The Sons of Hephaistos. Aspects of the Archaic Greek Bronze Industry*, Roma 2000
- STIBBE 2003 = C. M. STIBBE, *The fortunes of an unusual excavation*, Roma 2003
- TATARKIEWICZ 1979 = W. TATARKIEWICZ, *History of Aesthetics*, Warszawa 1970, *Storia dell'estetica, L'estetica Antica* (ediz. it.), I, Torino 1979
- VASILEV 1988 = V. VASILEV, *Bronzovi s'dove ot necropola pri Trebenishte*, Sofija 1988
- VLAD BORRELLI 2010 = L. VLAD BORRELLI, *Conservazione e Restauro delle Antichità. Profilo Storico*, Roma 2010
- VULIĆ 1932 = N. VULIĆ, Ein neues grab bei Trebenishte, in RADOSLAV M. GRUJIĆ (a cura di), *Glasnik skopskog naucnog drustva*, XI, 5, Skoplje 1932, pp. 1-41
- WEI *et al.* 2006 = G. WEI, Y. QIN, Y. HU, F. HUANG, T. XU, C. WANG, Determining foundry area of bronze vessels using REE in clay mould residues, in *Journal of Rare Earths 2006*, 4, pp. 497-502