

BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ON LINE

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

XII, 2021/4
VOLUME SPECIALE

IL RINNOVATO MUSEO OSTIENSE

Bibliografia

- ADEMBRI 1996: B. ADEMBRI, *Le ceramiche figurate più antiche di Ostia*, in GALLINA ZEVI, CLARIDGE 1996, pp. 36-67.
- AGNOLI 1998: N. AGNOLI, “Note preliminari allo studio delle lastre di chiusura di loculo di Ostia”, in G. KOCH (a cura di), *Akten des Symposiums ‘125 Jahre Sarkophag-Corpus’* (Marburg 1995) (DAI Sarkophag-Studien 1), Mainz, pp. 129-137.
- AGNOLI 1999: N. AGNOLI, “I sarcofagi e le lastre di chiusura di loculo”, in L. PAROLI (a cura di), *Scavi di Ostia XII. La basilica di Pianabella*, Roma, pp. 203-268.
- AGNOLI 2002: N. AGNOLI, “Officine ostiensi di scultura funeraria”, in BRUUN, GALLINA ZEVI 2002, pp. 193-212.
- ANDREAE 1995: B. ANDREAE, *Bildkatalog. Museo Chiaramonti*, Berlin-New York.
- ANDRÉN 1940: A. ANDRÉN, *Architectural Terracottas from Etrusco-Italic Temples* (Acta Instituti Romani Regni Sueciae 6), Lund-Leipzig.
- ANGELUCCI 2006: C. ANGELUCCI, “Il Museo Ostiense nel Casone del Sale”, in *Bcom* CVII, pp. 171-182.
- ARENA TADDEI, CARRUBA 2006: M.S. ARENA TADDEI, A.M. CARRUBA, *L’Opus sectile di Porta Marina*, Ostia.
- ARGENTI, MANZI 1988: M. ARGENTI, G. MANZI, “Morfometria cranica delle popolazioni romane di età imperiale: Isola Sacra e Lucus Feroniae”, in *Rivista di Antropologia* 66, pp. 179-200.
- The Art Journal* 1878: s.n., “New Museum at Ostia, Italy”, in *The Art Journal (1875-1887)*, n.s. 4, p. 229 (<https://www.jstor.org/stable/20569247>).
- BALDASSARRE *et al.* 1996: I. BALDASSARRE, I. BRAGANTINI, C. MORSELLI, F. TAGLIETTI, *Necropoli di Porto. Isola Sacra*, Roma.
- BARBET 2021: A. BARBET, *Coupoles, voutes et plafonds peints d’époque romaine. I^a-IV^esiècle apr.J.-C.*, Paris.
- BARGAGLI, GROSSO 1997: B. BARGAGLI, C. GROSSO, *I Fasti Ostienses: documento della storia di Ostia* (Itinerari ostiensi VIII), Roma.
- BATTY 2018: A. BATTY, *The Domus del Ninfeo at Ostia (III, VI, 1-3): structures, function and social context* (BARIntSer 2909) Oxford.
- BAUER 2003: F.A. BAUER, “Stadtbild und Heiligenlegende. Die Christianisierung Ostias in der spätantiken Gedankenwelt”, in G. BRANDS, H.G. SEVERIN (a cura di), *Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung*, Wiesbaden, pp. 43-62.
- BECATTI 1939: G. BECATTI, “Il culto di Ercole ad Ostia ed un nuovo rilievo votivo”, in *BCom* 67, pp. 37-60.

Bibliografia

- BECATTI 1948: G. BECATTI, “Case ostiensi del tardo impero”, in *BdA* 33, pp. 3-56.
- BECATTI 1954: G. BECATTI, *Scavi di Ostia II. I Mitrei*, Roma.
- BECATTI 1969: G. BECATTI, *Scavi di Ostia VI. L'edificio con opus sectile fuori Porta Marina*, Roma.
- BEDELLO TATA 1999: M. BEDELLO TATA, “Mobili in un interno”, in *MededRom* 58, pp. 209-218.
- BERLIOZ 1997: S. BERLIOZ, “Il campus Magnae Matris di Ostia”, in *CahGlottz* 8, pp. 97-110.
- BIANCHI, BONANNO ARAVANTINOS 1991: L. BIANCHI, M. BONANNO ARAVANTINOS, “Una tradizione di scultura microasiatica ad Ostia”, in *BA* 8, pp. 1-32.
- BIGNAMINI 1996: I. BIGNAMINI, “I marmi Fagan in Vaticano. La vendita del 1804 e altre acquisizioni”, in *BMonMusPont* XVI, pp. 331-394.
- BIGNAMINI 2003: I. BIGNAMINI, “Ostia, Porto e Isola Sacra: scoperte e scavi dal Medioevo al 1801”, in *RIA* 58, pp. 37-78.
- BIGNAMINI, HORNSBY 2010: I. BIGNAMINI, C. HORNSBY, *Digging and Dealing in eighteenth-century Rome*, New Haven-London.
- BLOCH 1944: H. BLOCH, “Book review: La necropoli del porto di Roma nell'Isola Sacra, by Guido Calza” [Recensione a CALZA 1940], in *AJA* 48, 2, pp. 213-218.
- BONANNO ARAVANTINOS 2008: M. BONANNO, “Sarcofagi di Ostia”, in *ArchCl* 59, pp. 147-182.
- BONDIOLI *et al.* 2019: L. BONDIOLI, P. GERMONI, P.F. ROSSI, “L'infante e il sarcofago delle Muse dall'Isola Sacra”, in CÉBEILLAC-GERVASONI *et al.* 2019, pp. 139-147.
- BOOS 2011: M. BOOS, *Heiligtümer römischer Bürgerkolonien: Archäologische Untersuchungen zur sakralen Ausstattung republikanischer coloniae civium Romanorum*, Rahden/Westfalen.
- BOSCHUNG 1993: D. BOSCHUNG, *Die Bildnisse des Augustus*, Berlin.
- BRENK 2001: B. BRENK, “La christianisation d'Ostie”, in DESCOEUDRES 2001, pp. 262-271.
- BRICAULT 2020: L. BRICAULT, *Isis Pelagia: images, names and cults of a goddess of the seas*, Leiden-Boston.
- BRUUN, GALLINA ZEVI 2002: C. BRUUN, A. GALLINA ZEVI (a cura di), *Ostia e Portus nelle loro relazioni con Roma* (Atti del Convegno, Roma 3-4 dicembre 1999) (*ActaInstRomFin* 27), Roma.
- CALDELLI *et al.* 2021: M.L. CALDELLI, N. LAUBRY, F. ZEVI (a cura di), *Ostia, l'Italia e il Mediterraneo. Intorno all'opera di Mireille Cébeillac-Gervasoni* (Atti del quinto seminario ostiense; Roma – Ostia, 21-22 febbraio 2018) (CEFR 583), Roma (<https://books.openedition.org/efr/13759?lang=it>).
- CALZA 1916: G. CALZA, “Scavi sul Piazzale delle Corporazioni, nell'isola tra il Decumano e via della casa di Diana”, in *NSc* 1916, 4, pp. 138-148.
- CALZA 1923: G. CALZA, “L'«Antiquarium Ostiense» nel Castello di Giulio II della Rovere”, in *BdA* II, 7, pp. 321-334.
- CALZA 1925: G. CALZA, *Ostia. Guida storico monumentale*, Milano-Roma.
- CALZA 1934: G. CALZA, *L'Antiquarium di Ostia*, Roma.
- CALZA 1938: G. CALZA, “La resurrezione di Ostia antica per l'Esposizione Universale di Roma”, in *Gnomon* 14, pp. 605-608.
- CALZA 1939-1940: G. CALZA, “Il ritratto di Temistocle scoperto ad Ostia”, in *Le Arti* 2, pp. 152-160.
- CALZA 1940: G. CALZA, *La Necropoli del Porto di Roma nell'Isola Sacra*, Roma.
- CALZA 1946: G. CALZA, “Il santuario della Magna Mater a Ostia”, in *MemPontAc* 6, pp. 183-205.
- CALZA 1949-1950: G. CALZA, “Nuove testimonianze del cristianesimo a Ostia”, in *RendPontAc* 25-26, pp. 123-138.
- CALZA *et al.* 1953: G. CALZA, G. BECATTI, I. GISMONDI, G. DE ANGELIS D'OSSAT, H. BLOCH, *Scavi di Ostia I. Topografia Generale*, Roma.
- CALZA R. 1946: R. CALZA, “Sculpture rinvenute nel santuario”, in *MemPontAc* 6, pp. 207-227.

- CALZA R. 1947: R. CALZA, *Museo Ostiense*, Roma.
- CALZA R. 1948: R. CALZA, “Una statua imperiale del IV secolo nel Museo Ostiense”, in *BCom* 72, pp. 83-94.
- CALZA R. 1953: R. CALZA, “Sui ritratti ostiensi del supposto Plotino”, in *BdA* 38, pp. 203-210.
- CALZA R. 1958: R. CALZA, *La statua-ritratto di C. Cartilio Poplicola*, in M. FLORIANI SQUARCIAPINO (a cura di), *Scavi di Ostia III. Le necropoli*, Roma, pp. 221-228.
- CALZA R. 1964: R. CALZA, *Scavi di Ostia V. I ritratti parte I. Ritratti greci e romani fino al 160 circa d.C.*, Roma.
- CALZA R. 1964-1965: R. CALZA, “Le sculture e la probabile zona cristiana di Ostia e di Porto”, in *RendPontAc* 37, pp. 155-257.
- CALZA R. 1972: R. CALZA, *Iconografia romana imperiale. Da Carausio a Giuliano (287-363 d.C.)*, Roma.
- CALZA R. 1978: R. CALZA, *Scavi di Ostia IX. I ritratti parte II. Ritratti romani dal 160 circa alla metà del III secolo d.C.*, Roma.
- CALZA, FLORIANI SQUARCIAPINO 1962: R. CALZA, M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *Museo Ostiense*, Roma.
- CARANDINI 1969: A. CARANDINI, *Vibia Sabina*, Firenze.
- CARCOPINO 1919: J. CARCOPINO, *Virgile et les origines d'Ostie*, Paris.
- CARLOMAGNO 2010: F. CARLOMAGNO, *Una lupa ostiense in Vaticano*, in *BMonMusPont* 27, pp. 105-122.
- CÉBEILLAC-GERVASONI *et al.* 2010: M. CÉBEILLAC-GERVASONI, M.L. CALDELLI, F. ZEVI, *Epigrafia latina. Ostia: cento iscrizioni in contesto*, Roma.
- CÉBEILLAC-GERVASONI *et al.* 2019: M. CÉBEILLAC-GERVASONI, N. LAUBRY, F. ZEVI (a cura di), *Ricerche su Ostia e il suo territorio* (Atti del Terzo Seminario ostiense, Roma 21-22 ottobre 2015) (CEFR 553).
- COARELLI 1988: F. COARELLI, “I santuari, il fiume, gli empori”, in A. MOMIGLIANO, A. SCHIAVONE (a cura di), *Storia di Roma*, vol. I, Torino, pp. 127-151.
- COARELLI 1996: F. COARELLI, “La cultura artistica a Roma in età repubblicana”, in *Revixit Ars. Arte e ideologia a Roma. Dai modelli ellenistici alla tradizione repubblicana*, Roma, pp. 15-84.
- COARELLI 2021: F. COARELLI, *Ostia repubblicana*, Roma.
- DA MILANO, SCIACCHITANO 2015: C. DA MILANO, E. SCIACCHITANO, *Linee Guida per la comunicazione nei musei: segnaletica interna, didascalie e pannelli* (Quaderni della valorizzazione, NS 1), Roma.
- DAFFARA 2021: D. DAFFARA, “Tra le carte di Raissa: nota sulla produzione scientifica”, in *Dalla Russia per amore. Una giornata in ricordo di Raissa Gourevich Calza* (Atti della Giornata di Studio, Ostia antica 26 novembre 2019), *Bollettino di Archeologia online* XII, 3, pp. 145-169 (https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/11/2021_3_DAFFARA.pdf).
- DAMGAARD 2018: D. DAMGAARD, *Architectural Terracottas from Etrusco-Italic Temples on the Later Forum of Ostia. Archaic Ostia Revisited*, in *AnalRom* XLIII, pp. 91-110.
- DANNER 2017: M. DANNER, *Wohnkultur im spätantiken Ostia*, Wiesbaden.
- DE NUCCIO, UNGARO 2002: M. DE NUCCIO, L. UNGARO (a cura di), *I marmi colorati nella Roma imperiale* (Catalogo della Mostra, Roma 28 settembre 2002-19 gennaio 2003), Venezia.
- DE RUYT *et al.* 2018: C. DE RUYT, T. MORARD, F. VAN HAEPEREN (a cura di), *Ostia Antica. Nouvelles études et recherches sur les quartiers occidentaux de la cité* (Actes du colloque international, Rome-Ostia antica 22-24 septembre 2014), Bruxelles-Roma.
- DELAINE 2018: J. DELAINE, “Street plaques (and other signs) at Ostia”, in C.M. DRAYCOTT, R. RAJ, K. WELCH, W. WOOTTON (a cura di), *Visual Histories: Essays in Honour of R.R.R. Smith*, Turnhout, pp. 331-343.
- DESCOEUDRES 2001: J.-P. DESCOEUDRES (a cura di), *Ostia: port et porte de la Rome antique* (Catalogo della mostra, Ginevra 23 febbraio-22 luglio 2001), Genève.
- DI BELLA 2017: F.F. DI BELLA, “L'erma di Temistocle da Ostia. Una nuova interpretazione”, in *Peloro* II, 1, pp. 5-21.
- DI CESARE 2017: R. DI CESARE, “Il ritratto di Temistocle dal Cinosarge a Ostia”, in *ASAtene* 95, pp. 227-255.

Bibliografia

- EVERS 1994: C. EVERS, *Les portraits d'Hadrien. Typologie et ateliers*, Bruxelles.
- FALZONE 2004: S. FALZONE, *Scavi di Ostia XIV. Le pitture delle Insulae*, Roma.
- FALZONE 2017: S. FALZONE, "Pittura parietale di Ostia (I secolo a.C./I secolo d.C.): i contesti domestici", in S.T.A.M. MOLS, E.M. MOORMANN (a cura di), *Context and meaning. Proceedings of the twelfth International Conference of the Association Internationale pour la Peinture Murale Antique* (Athens, September 16-20, 2013) (BaBesch Supplements 31), Leuven-Paris-Bristol, pp. 335-342.
- FALZONE 2020: S. FALZONE, "La pittura parietale di Ostia nella tarda età repubblicana: un bilancio", in V.M. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *Animum pictura pascit (Verg., Aen. I, 464). Abitare con le pitture nel Mediterraneo antico* (Atti delle XIII Giornate Gregoriane; Agrigento, 29 novembre-1 dicembre 2019), Bologna, pp. 91-100.
- FEA 1831: C. FEA, *Storia delle saline d'Ostia introdotte da Anco Marcio quarto re di Roma dopo la fondazione di quella città*, Roma.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1947: M. FLORIANI SQUARCIAPINO, "Una statua fittile ostiense", in *Arti figurative* III, 1, pp. 3-11.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1952: M. FLORIANI SQUARCIAPINO, "Ornamento per fontana da Ostia", in *BdA* 37, pp. 29-32.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1958: M. FLORIANI SQUARCIAPINO, "Piccolo corpus dei mattoni scolpiti ostiensi", in *BCom* LXXVI, pp. 183-204.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1961: M. FLORIANI SQUARCIAPINO, "La sinagoga di Ostia", in *BdA* 46, 326- 337.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1962: M. FLORIANI SQUARCIAPINO, *I culti orientali ad Ostia*, Leiden.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1965: M. FLORIANI SQUARCIAPINO, "La sinagoga di Ostia: seconda campagna di scavo", in *Atti del VI Congresso internazionale di archeologia cristiana*, Città del Vaticano, pp. 299-315.
- FLORIANI SQUARCIAPINO 1971: M. FLORIANI SQUARCIAPINO (a cura di), *Museo Ostiense. Nuove immissioni*, Roma.
- GALLIAZZI, SETTIS 2006: C. GALLIAZZI, S. SETTIS (a cura di), *Le tre vite del Papiro di Artemidoro. Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano* (Catalogo della mostra, Torino 8 febbraio - 7 maggio 2006), Milano.
- GALLINA ZEVI, CLARIDGE 1996: A. GALLINA ZEVI, A. CLARIDGE (a cura di), *'Roman Ostia' revisited*, Roma.
- GATTI 1903: G. GATTI, "Ostia-Rinvenimento di *dolii frumentarii*", in *NSc* 1903, 5, pp. 201-202.
- GEREMIA NUCCI 2013: R. GEREMIA NUCCI, *Il tempio di Roma e Augusto a Ostia*, Roma.
- GEREMIA NUCCI 2019: R. GEREMIA NUCCI, *Un Capricorno ad Ostia (anzi due)*, in CÉBEILLAC-GERVASONI *et al.* 2019, pp. 319-335.
- GERING 2018: A. GERING, *Ostias vergessene Spätantike. Eine urbanistische Deutung zur Bewältigung von Verfall* (Palilia 31), Wiesbaden.
- GERMONI 2019: P. GERMONI, "Ostian koruja", in KARIVIERI, MERILUOTO 2019, pp. 252-255.
- GERMONI 2020: P. GERMONI, "Jewellery in Ostia", in KARIVIERI 2020a, pp. 275-278.
- GERMONI *et al.* 2019: P. GERMONI, L. DE GREGORIO, C. NINEL PISCHEDDA, A. D'ANDREA, "Indagini archeologiche preventive nell'area della necropoli di Pianabella (area 12): nuove acquisizioni per la ricostruzione del paesaggio extraurbano di Ostia Antica tra I e IV sec. d.C.", in CÉBEILLAC-GERVASONI *et al.* 2019, pp. 227-244.
- GIRARD, MORARD 2019: T. GIRARD, T. MORARD, "Le II^e style en reliefs: les ensembles de stucs de la Domus aux Bucranes a Ostia antica", in S. FALZONE, M. GALLI (a cura di), *Pitture frammentarie di epoca romana da Roma e dal Lazio: nuove ricerche*, (Atti della Giornata di Studio, Roma 6 giugno 2016) (Scienze dell'Antichità 25.2), Roma, pp. 45-66.
- GROS, TORELLI 1988: P. GROS, M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma-Bari.
- HÄNNINEN 2019: M.L. HÄNNINEN, "Mithran Kultti Ostiassa", in KARIVIERI, MERILUOTO 2019, pp. 319-325.
- HÄNNINEN 2020a: M.L. HÄNNINEN, "Religious life in Ostia in the Imperial Period", in KARIVIERI 2020a, pp. 345-352.
- HÄNNINEN 2020b: M.L. HÄNNINEN, "The Cult of Mithras in Ostia", in KARIVIERI 2020a, pp. 353-362.

- HEINZELMANN 1998: M. HEINZELMANN, "Ostia antica. Neue geophysikalische Untersuchungen in den unausgegrabenen Arealen des Stadtgebietes", in R.F. DOCTER, E. MOORMAN (a cura di), *XVth International Congress of Classical Archaeology*, Amsterdam, pp. 69-70.
- HEINZELMANN 2000: M. HEINZELMANN, *Die Nekropolen von Ostia*, München, pp. 296-298.
- HELBIG 1972: W. HELBIG, *Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. Die Staatlichen Sammlungen. Museo Ostiense in Ostia Antica. Museo der Villa Hadriana in Tivoli. Villa Albani IV⁴*, Tübingen.
- HELTTLA 2007: A. HELTTULA (a cura di), *Le iscrizioni sepolcrali latine nell'Isola Sacra* (ActaInstRomFin 30), Roma.
- KARIVIERI 2020a: A. KARIVIERI (a cura di), *Life and death in a multicultural harbour city: Ostia antica from the Republic to Late Antiquity* (ActaInstRomFin 47), Roma.
- KARIVIERI 2020b: A. KARIVIERI, "New Trends in Late Antique Religions, Beliefs and Ideas: Christianity, Judaism, Philosophy and Magic in Ostia", in KARIVIERI 2020a, pp. 371-386.
- KARIVIERI, MERILUOTO 2019: A. KARIVIERI, M. MERILUOTO, (a cura di) *Ostia. Portti Roomaan*, Helsinki.
- KEAY *et al.* 2020: S. KEAY, M. MILLETT, K. STRUTT, P. GERMONI, *The Isola Sacra Survey: Ostia, Portus and the port system of Imperial Rome*, Roma (<https://www.repository.cam.ac.uk/handle/1810/308076>).
- KEYES 1912: C.W. KEYES, "Minerva Victrix? Note on the winged Goddess of Ostia", in *AJA* 16, pp. 490-494.
- KOCH 1975: G. KOCH, *Die mytologischen Sarkophage. Meleager* (ASR XII, 6), Berlin.
- LA ROCCA *et al.* 2011: E. LA ROCCA, C. PARISI PRESCICCE, A. LO MONACO (a cura di), *Ritratti. Le tante facce del potere* (Catalogo della mostra, Roma 10 marzo - 25 settembre 2011), Loreto.
- LA ROCCA, PARISI PRESCICCE 2010: E. LA ROCCA, C. PARISI PRESCICCE (a cura di), *I giorni di Roma. L'Età della conquista*, (Catalogo della mostra, Roma 5 marzo-5 settembre 2010), Roma.
- LAEUCHLI 1967: S. LAEUCHLI, *Mithraism in Ostia: mystery religion and Christianity in the ancient port of Rome*, Evanstone.
- LAHE 2019: J. LAHE, *Mithras - Miθra - Mitra: der römische Gott Mithras aus der Perspektive der vergleichenden Religionsgeschichte*, Münster.
- LAIRD 2000: M.L. LAIRD, "Reconsidering the so-called 'Sede degli Augustali' at Ostia", in *MemAmAc* 45, pp. 41-84.
- LANCIANI 1902: R. LANCIANI, *Storia degli Scavi di Roma e notizie intorno le collezioni romane di antichità*, vol. I (1000-1530), Roma.
- LENZI 1998: P. LENZI, "Sita in loco qui vocatur calcaria: attività di spoliazione e forni da calce ad Ostia", in *AMediev* 25, pp. 247-263.
- LIEDTKE 1995: C. LIEDTKE, *Weißer Greifenwände. Zwei Leihgaben von Wandmalereien des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus Ostia in Berlin*, Berlin.
- LO BLUNDO 2021: M. LO BLUNDO, "Il Fondo Calza nell'Archivio Fotografico di Ostia antica", in *Dalla Russia per amore. Una giornata in ricordo di Raissa Gourevich Calza* (Atti della Giornata di Studio, Ostia antica 26 novembre 2019), *Bollettino di Archeologia online* XII, 3, pp. 101-118 (https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/11/2021_3_LO_BLUNDO.pdf).
- MARCHESINI 2012-2013: R. MARCHESINI, *Sacra peregrina ad Ostia e Porto: Mithra, Iuppiter Sabazius, Iuppiter Dolichenus, Iuppiter Heliopolitanus* (Tesi di dottorato di ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico, Sapienza Università di Roma), Roma.
- MARINI RECCHIA 1998: F. MARINI RECCHIA, "La grande escavazione ostiense di Papa Pio VII", in *RIA* 53, pp. 61-109.
- MARINI RECCHIA *et al.* 2002: F. MARINI RECCHIA, D. PACCHIANI, F. PANICO, "Scavi ad Ostia nell'Ottocento. Dalle escavazioni pontificie alle indagini di Rodolfo Lanciani", in BRUUN, GALLINA ZEVI 2002, pp. 247-270.
- MARINI RECCHIA, ZEVI 2008: F. MARINI RECCHIA, F. ZEVI, "La storia più antica di Roma sul fregio della Basilica di Ostia", in *RendPontAc* 80, pp. 149-192.

Bibliografia

- MARTIN 1996: A. MARTIN, “Un saggio sulle mura del *castrum* di Ostia”, in GALLINA ZEVI, CLARIDGE 1996, pp. 19-38.
- MASTROILLI 2011: D. MASTROILLI, “La tomba di S. Monica ad Ostia: fonti ed evidenze archeologiche”, in M. CHIABÒ, M. GARGANO, R. RONZANI (a cura di), *Santa Monica nell’Urbe dalla Tarda Antichità al Rinascimento. Storia, Agiografia, Arte* (Atti del Convegno, Ostia Antica-Roma, 29-30 settembre 2010), Roma, pp. 113-128.
- MEIGGS 1973: R. MEIGGS, *Roman Ostia*, Oxford (seconda edizione).
- MERELLI, SHEPHERD 2001: M. MERELLI, E.J. SHEPHERD, “Ostia. Il sistema museale di Ostia Antica”, in F. FILIPPI (a cura di), *Archeologia e Giubileo*, Napoli, pp. 92-101.
- MIKOCCI 1995: T. MIKOCCI, *Sub speciae deae. Les impératrices romaines assimilées à des déesses. Étude iconologique* (RdA Suppl. 14), Roma.
- MINGAZZINI 1947/48: P. MINGAZZINI, “Esisteva un abitato Ostiense anteriore alla colonia romana?” in *RendPontAc* 23-24, pp. 75-83.
- MORARD 2002: T. MORARD, “Prolégomènes à l’Étude du site de la schola du Trajan à Ostie”, in *MEFRA* 114, 2, pp. 759-815.
- MORARD, GIRARD 2012: T. GIRARD, T. MORARD, “La Domus dei Bucrani e il sistema decorativo dell’oecus dei Nani”, in C. BOCHERENS (a cura di), *Nani in Festa. Iconografia, religione e politica a Ostia durante il secondo triumvirato*, Bari, pp. 25-47.
- MUSTAKALLIO 2020: K. MUSTAKALLIO, “The Cultic Landscape in Ostia”, in KARIVIERI 2020a, pp. 335-344.
- OLIVANTI 2014: P. OLIVANTI, “«Con abnegazione, amore ed intelligenza». Dante Vaglieri ad Ostia (1908-1913)”, in *Bollettino di Archeologia online* V, 2, pp. 35-46 (https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/12/6.-V_2014_2-Olivanti-18.02.2015.pdf).
- OLIVANTI 2021: P. OLIVANTI, “Una vita in movimento”, in *Dalla Russia per amore. Una giornata in ricordo di Raissa Gourevich Calza* (Atti della Giornata di Studio, Ostia antica 26 novembre 2019), *Bollettino di Archeologia online* XII, 3, pp. 55-76 (https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2021/11/2021_3_OLIVANTI.pdf).
- OLSSON *et al.* 2011: B. OLSSON, D. MITTERNACHT, O. BRANDT (a cura di), *The Synagogue of Ostia and the Jews of Rome. Interdisciplinary Studies*, Stockholm.
- ORTALLI 2011: J. ORTALLI, “Culto e riti funerari dei romani: la documentazione archeologica”, in *Thesaurus cultus et rituum antiquorum* VI, pp. 198-215.
- PACCHIANI 1999: D. PACCHIANI, “Un archeologo al servizio di Pio IX: Pietro Ercole Visconti (1802-1880)”, in *BMonMusPont* XIX, pp. 113-127.
- PANNUZI 2013: S. PANNUZI, “La laguna di Ostia: produzione del sale e trasformazione del paesaggio dall’età antica all’età moderna”, in *MEFR-Moyen Âge* 125-2 (<http://journals.openedition.org/mefrm/1507>).
- PANNUZI 2019: S. PANNUZI, “Viabilità e utilizzo del territorio. Il suburbio orientale di Ostia alla luce dei recenti rinvenimenti archeologici”, in CÉBEILLAC-GERVASONI *et al.* 2019, pp. 181-211.
- PAROLI 1996: L. PAROLI, “Ostia alla fine del mondo antico: nuovi dati dallo scavo di un magazzino doliare”, in GALLINA ZEVI, CLARIDGE 1996, pp. 249-264.
- PASCHETTO 1912: L. PASCHETTO, *Ostia colonia romana. Storia e monumenti*, Roma.
- PASQUI 1906: A. PASQUI, “Ostia - Nuove scoperte presso il Casone”, in *NSc* 1906, 10, pp. 357-373.
- PAVOLINI 1978: C. PAVOLINI, *Ostia. Vita quotidiana I* (Itinerari Ostiensi III), Roma.
- PAVOLINI 2006: C. PAVOLINI, *Ostia*, Roma.
- PAVOLINI 2011: C. PAVOLINI, “Un gruppo di ricche case ostiensi del tardo impero: trasformazioni architettoniche e cambiamenti sociali”, in F. GUIDOBALDI, O. BRANDT, PH. PERGOLA (a cura di), *Marmoribus vestita. Miscellanea in onore di Federico Guidobaldi*, II (Studi di Antichità Cristiana 63), Roma, pp. 1025-1039.
- PELLEGRINO 2020: A. PELLEGRINO, “Eastern Cults at Ostia: An Example of Social, Economic and Civic Integration”, in KARIVIERI 2020a, pp. 363-370.

- PENSABENE 2000: P. PENSABENE, "I rivestimenti marmorei del Ninfeo degli Eroti ad Ostia", in *Atti del VI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Venezia, 20-23 gennaio 1999), Ravenna, pp. 341-350.
- PENSABENE 2007: P. PENSABENE, *Ostiensium marmorum decus et decor: studi architettonici, decorativi e archeometrici* (Studi Miscellanei 33), Roma.
- PETRI 1860-1865: P. PETRI, *Le scienze e le arti sotto il pontificato di Pio IX*, Roma.
- PIETROGRANDE 1963: A.L. PIETROGRANDE, "La nuova sistemazione del Museo Ostiense", in *MusGallt* VIII, n. 21, pp. 5-10.
- REBUFFAT 1974: R. REBUFFAT, "Tite Live et la forteresse d'Ostie", in *Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à Pierre Boyancé* (CEFR 22), Roma, pp. 631-652.
- RIEGER 2004: A.K. RIEGER, *Heiligtümer in Ostia* (Studien zur antiken Stadt 8), München.
- RICCIARDI, SANTA MARIA SCRINARI 1996: M.A. RICCIARDI, V. SANTA MARIA SCRINARI, *La civiltà dell'acqua in Ostia Antica*, I-II, Roma.
- RICHTER 1965: G.M.A. RICHTER, *The Portrait of the Greeks*, London.
- Roma Medio Repubblicana 1973: *Roma Medio Repubblicana. Aspetti culturali di Roma e del Lazio nei secoli IV e III a.C.* (Catalogo della mostra, Roma 1973), Roma.
- ROMEO 2009: I. ROMEO, "Ritratti ostiensi del tipo «Plotino»: repliche, prototipo, interpretazione", in E. DETTORI, C. BRAIDOTTI, E. LANZILLOTTA (a cura di), οὐ πᾶν ἐφήμερον. *Scritti in memoria di Roberto Pretagostini II*, Roma, pp. 749-767.
- ROMEO 2015: I. ROMEO, "Loutron alexiponon. La decorazione scultorea delle terme del Foro di Ostia dal II secolo alla tarda antichità", in *RM* 121, pp. 533-566.
- ROMEO 2016: I. ROMEO, "Contemporaneità dell'antico: ritratti tardoimperiali da Ostia", in O. BRANDT, V. FIOCCHI NICOLAI (a cura di), *Costantino e i Costantinidi: l'innovazione costantiniana, le sue radici e i suoi sviluppi* (Acta XVI Congressus internationalis Archaeologiae Christianae, Roma 22-28 settembre 2013), Città del Vaticano, pp. 1471-1488.
- ROMEO 2019: I. ROMEO, *Scavi di Ostia XVII. I ritratti parte III. I ritratti romani dal 250 circa al VI secolo d.C.*, Roma.
- ROSA 1873: P. ROSA, *Sulle scoperte archeologiche della città e provincia di Roma negli anni 1871-72*, Roma.
- SNYDER 2000: H.G. SNYDER, *Teachers and text in the Ancient world. Philosophers, Jews and Christians*, London-New York.
- STEMMER 1978: K. STEMMER, *Untersuchungen zur Typologie, Chronologie und Ikonographie der Panzerstatuen*, Berlin.
- STEUERNAGEL 2004: D. STEUERNAGEL, *Kult und Alltag in römischen Hafenstädten. Soziale Prozesse in archäologischer Perspektive*, Stuttgart.
- TAMMISTO 1997: A. TAMMISTO, *Birds in Mosaics. A Study on the Representation of Birds in Hellenistic and Romano-Campanian Tessellated Mosaics to the Early Augustan Age* (ActaInstRomFin 18), Roma.
- TURCI 2019: M. TURCI, *Lo sviluppo termale del settore costiero della città di Ostia* (Tesi di dottorato di ricerca, Université d'Aix-Marseille - Sapienza Università di Roma), Aix-en-Provence - Roma.
- TURCI 2021: M. TURCI, "Le iscrizioni delle Terme di Porta Marina rinvenute da Gavin Hamilton. Nuovi dati per la contestualizzazione di CIL XIV, 98 e CIL XIV, 137", in CALDELLI *et al.* 2021, pp. 133-146.
- VAGLIERI 1910: D. VAGLIERI, *Ostia. Scavi presso la porta e lungo la via principale*, in *NSc* 1910, 6, pp. 228-238.
- VAGLIERI 1912: D. VAGLIERI, "Ostia. Tomba repubblicana. Via della Palestra. Via e Caserma dei Vigili. Scavo dietro il Piccolo Mercato", in *NSc* 1912, 3, pp. 95-101.
- VAGLIERI 1913: D. VAGLIERI, "Ostia - Scavi nella necropoli Ostiense. Terme. Teatro. Area dei quattro tempieetti. Decumano. Area del tempio di Vulcano", in *NSc* 1913, 10, pp. 391-404.

Bibliografia

- VAGLIERI 1914: D. VAGLIERI, *Ostia. Cenni storici e guida*, Roma.
- VALERI 1998: C. VALERI, “Per un riordino della scultura ostiense. Gli arredi statuari delle grandi terme di Ostia”, in *RIA* 53, S.III, pp. 19-59.
- VALERI 2001: C. VALERI, “Le portrait de Plotine à Genève et la décoration statuaire des Thermes de la Porta Marina”, in DESCOEUDRES 2001, pp. 303-307.
- VALERI 2021: C. VALERI, “Ritrovamenti scultorei dall’area sacra del tempio di Ercole”, in CALDELLI *et al.* 2021, pp. 99-118 (<https://books.openedition.org/efr/15087>).
- VAN DER MEER 2009: L.B. VAN DER MEER, “The temple on the Piazzale delle Corporazioni in Ostia antica”, in *BABesch* 84, pp. 163-170.
- VAN HAEPEREN 2019: F. VAN HAEPEREN, *Regio I. Ostie, Porto* (Fana, Templa, Delubra. Corpus dei luoghi di culto dell’Italia antica, (FTD) – 6), Paris (<https://books.openedition.org/cdf/6973>).
- VAN HAEPEREN 2020: F. VAN HAEPEREN, *Dieux et hommes à Ostie, port de Rome (III^e s. av. J.-C. - I^{re} s. apr. J.-C.)*, Paris.
- VIDMAN 1982: L. VIDMAN, *Fasti Ostienses: edendos, illustrandos, restituendos curavit Ladislaus Vidman*, Praga.
- VON HESBERG 1998: H. VON HESBERG, “Minerva Custos Urbis - zum Bildschmuck der Porta Romana in Ostia”, in P. KNEISSL, V. LOSEMANN (a cura di), *Imperium Romanum. Festschrift Karl Christ*, Stuttgart, pp. 370-378.
- ZANKER 1997: P. ZANKER, *La maschera di Socrate. L’immagine dell’intellettuale nell’arte antica*, Torino.
- ZEVI 1969-1970: F. ZEVI, “Tre iscrizioni con firme di artisti greci. Saggi nel Tempio dell’Ara rotonda a Ostia”, in *RendPontAc* XLII, pp. 95-116.
- ZEVI 1970-1971: F. ZEVI, “Una statua dall’Isola Sacra e l’Iseo di Porto”, in *RendPontAc* XLIII, p. 16.
- ZEVI 1972: F. ZEVI, “La sinagoga di Ostia”, in *Rassegna mensile di Israel* 3, pp. 3-17.
- ZEVI 1976: F. ZEVI, “Monumenti e aspetti culturali di Ostia repubblicana”, in P. ZANKER (a cura di), *Hellenismus in Mittelitalien I* (Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974), Göttingen, pp. 52-63.
- ZEVI 1996: F. ZEVI, “Sulle fasi più antiche di Ostia”, in GALLINA ZEVI, CLARIDGE 1996, pp. 69-89.
- ZEVI 1996-97: F. ZEVI, “Costruttori eccellenti per le mura di Ostia. Cicerone, Clodio e l’iscrizione della Porta Romana”, in *RIA* 19-20, pp. 61-112.
- ZEVI 1997a: F. ZEVI, “I culti *claudii* a Ostia e Roma. Qualche considerazione”, in *ArchCl* 49, pp. 435-471.
- ZEVI 1997b: F. ZEVI, “Il cosiddetto ‘Iseo di Porto’ e la sua decorazione”, in A.E. ARSLAN (a cura di), *Iside: il mito, il mistero, la magia* (Catalogo della mostra, Milano 22 febbraio - 1 giugno 1997), Milano, pp. 322-323.
- ZEVI 2002: F. ZEVI, “Origini di Ostia”, in BRUUN, GALLINA ZEVI 2002, pp. 11-32.
- ZEVI 2004: F. ZEVI, “Cicero and Ostia”, in A. GALLINA ZEVI, H. HUMPHREYS (a cura di) *Ostia, Cicero, Gamala, Feasts and the Economy. Papers in Memory of J.H. D’Arms* (JRA Suppl. 57), pp. 15-31.
- ZEVI 2012: F. ZEVI, “Culti ed edifici templari di Ostia repubblicana”, in E. MARRONI (a cura di), *Sacra Nominis Latini. I santuari del Lazio arcaico e repubblicano* (Atti del Convegno internazionale, Roma 19-21 febbraio 2009), vol. II (Ostraka vol. speciale), pp. 537-563.
- ZEVI, MANZINI 2008: F. ZEVI, I. MANZINI, “Le iscrizioni della Porta Romana ad Ostia: un riesame”, in M.L. CALDELLI, G.L. GREGORI, S. ORLANDI (a cura di), *Epigrafia 2006* (Atti della XIV^e Rencontre sur l’Épigraphie in onore di Silvio Panciera) (Tituli 9), Roma, pp. 187-206.
- ZEVI, MANZINI 2019: F. ZEVI, I. MANZINI, *Ostia (Roma) - Il tempio “dell’ara rotonda”*, in *NSc* 2016-2017, vol. 27-28, pp. 5-401.
- ZEVI, MICHELI 2012: F. ZEVI, M.E. MICHELI, “Un fregio tra Ostia e Berlino: problemi di iconografia e di topografia ostiense”, in *Mare Internum* 4, pp. 41-57.
- ZIMMER 1982: G. ZIMMER, *Römische Berufsdarstellungen*, Berlin.