

BOLLETTINO DI ARCHEOLOGIA ON LINE

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

XII, 2021/4
VOLUME SPECIALE

IL RINNOVATO MUSEO OSTIENSE: PROGETTO DEL NUOVO MUSEO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA*

a cura di M. Barbera e P. Olivanti

Sommario

<i>Abstract</i>	pp. 5-7
M. OSANNA – Prefazione	pp. 9-10
M. BARBERA – Introduzione generale	pp. 11-20
P. OLIVANTI – L’edificio museale: sintesi della storia e degli allestimenti	pp. 21-31

Prima parte: il progetto scientifico

P. GERMONI – Il percorso museale	pp. 33-34
F. MARINI RECCHIA – Sezione prima (sale I-II). Introduzione al Parco archeologico di Ostia antica e multimedia	pp. 35-36
F. MARINI RECCHIA – Sezione seconda (sale III-IV). Le origini e l’età repubblicana	pp. 37-42
F. MARINI RECCHIA, C. VALERI – Sezione terza (sale V-VI-VII). La città	pp. 43-52
C. GENOVESE – Sezione quarta (sala VIII). Le religioni e i culti	pp. 53-58

P. GERMONI – Sezione quinta (sale IX-X-XI). Le necropoli pp. 59- 65

S. FALZONE, F. MARINI RECCHIA, P. OLIVANTI – Sezione sesta (sala XII). Le forme dell'abitare pp. 67-73

A. DOCCI, T. SORGONI – Il restauro delle opere del nuovo Museo Ostiense pp. 75-82

Seconda parte: il progetto tecnico

V. CASELLA – L'edificio museale e l'impostazione della progettazione pp. 83-87

A. BALLETTI, A. SABBATINI – Architettura e allestimento pp. 89-95

F. MAIZZA – Il miglioramento sismico pp. 97-99

L. VERRECCHIA – Il nuovo sistema impiantistico pp. 101-103

C. DE CAMILLIS, R. FIBBI – L'illuminazione delle sale pp. 105-107

F. PIERDOMINICI, V. IANNILLI – La sicurezza pp. 109-111

A. D'ALESSIO – Postfazione pp. 113-115

Bibliografia pp. 117-124

* Le immagini pubblicate nel presente volume, ove non altrimenti specificato, provengono dall'Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica.