



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA,  
BELLE ARTI E PAESAGGIO

CIRCOLARE

A  
Soprintendente Speciale Archeologia, Belle  
Arti e Paesaggio di Roma

Soprintendenti Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio

Soprintendente Nazionale per il patrimonio  
culturale subacqueo

Direttori di Musei, aree e parchi archeologici e  
altri luoghi della cultura dotati di autonomia  
speciale

Direttori Regionali Musei

Direttore della Direzione Musei statali della  
città di Roma

E, p.c.  
Segretario Generale del MiC

Direttore Generale Musei

Direttore Generale Sicurezza del Patrimonio  
Culturale

Direttore Generale dell'Istituto Centrale per la  
Digitalizzazione del Patrimonio Culturale –  
Digital Library

Direttore dell'Istituto Centrale per il  
Catalogo e la Documentazione

Oggetto: **Publicazione del *Bollettino di Archeologia on line* e invio di nuovi contributi.**

Il *Bollettino di Archeologia on line*, edito nella attuale forma digitale dal 2010, è uno strumento ad accesso aperto pubblicato da questa Direzione Generale, il cui principale obiettivo è quello di presentare alla comunità scientifica nazionale e internazionale informazioni qualificate sulle attività del Ministero, soprattutto degli Uffici periferici che operano sul territorio e, allo stesso tempo, di stimolare il confronto e il dialogo con altre istituzioni (Musei, Università) sulle problematiche legate alla ricerca, alla tutela, alla conservazione, alla comunicazione e alla valorizzazione del patrimonio archeologico.

Visti i compiti dell'Istituto Centrale per l'Archeologia in materia di raccolta, editoria e diffusione dei dati relativi alla ricerca archeologica di cui al D.M. 46 del 3 febbraio 2022, al direttore dell'ICA è attribuito il ruolo di coordinatore scientifico della rivista, che individua un coordinatore editoriale, incaricato di gestire il comitato editoriale, il programma, le attività di redazione, i rapporti con il comitato scientifico.

incaricato di gestire il comitato editoriale, il programma, le attività di redazione, i rapporti con il comitato scientifico.

Nella prospettiva di accrescere il potenziale di diffusione della rivista e adeguarla agli standard nazionali e internazionali in materia di apertura dei dati, accessibilità e dematerializzazione, l'ICA ha avviato un percorso di efficientamento della struttura del sito *web*, delle modalità di selezione e *review* dei contributi pubblicati e di riorganizzazione degli organi, finalizzato all'inquadramento del *BaO* nell'elenco delle riviste utilizzabili per la VQR, nelle banche dati internazionali, quali *Web of Science*, *Scopus* e, anche, nell'elenco delle riviste di Fascia A dell'ANVUR. Degli aggiornamenti relativi a tale percorso viene data notizia nella sezione *Crediti* del sito *web* della rivista e nella sezione dei Comunicati (<https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/>).

Si rinnova pertanto l'invito a codesti Uffici, laddove non già individuato, a indicare un referente che coordini la raccolta dei testi e, previa verifica della conformità alle norme redazionali della rivista, li trasmetta alla redazione, d'intesa con il Dirigente dell'Ufficio. Si invitano inoltre tutti gli Uffici periferici in indirizzo a fornire la maggiore visibilità a questa Circolare, anche nei confronti di Università, Istituti di ricerca e ricercatori italiani e stranieri operanti nel settore archeologico, al fine di raccogliere contributi.

La pubblicazione dei contributi è subordinata all'esito del processo di *peer review*.

Le comunicazioni in merito ai referenti degli Uffici in indirizzo e gli eventuali contributi raccolti devono essere inviati all'indirizzo [bollettino.archeologia@cultura.gov.it](mailto:bollettino.archeologia@cultura.gov.it).

IL DIRETTORE GENERALE  
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
Dott. Luigi La Rocca

